Arctic Images:

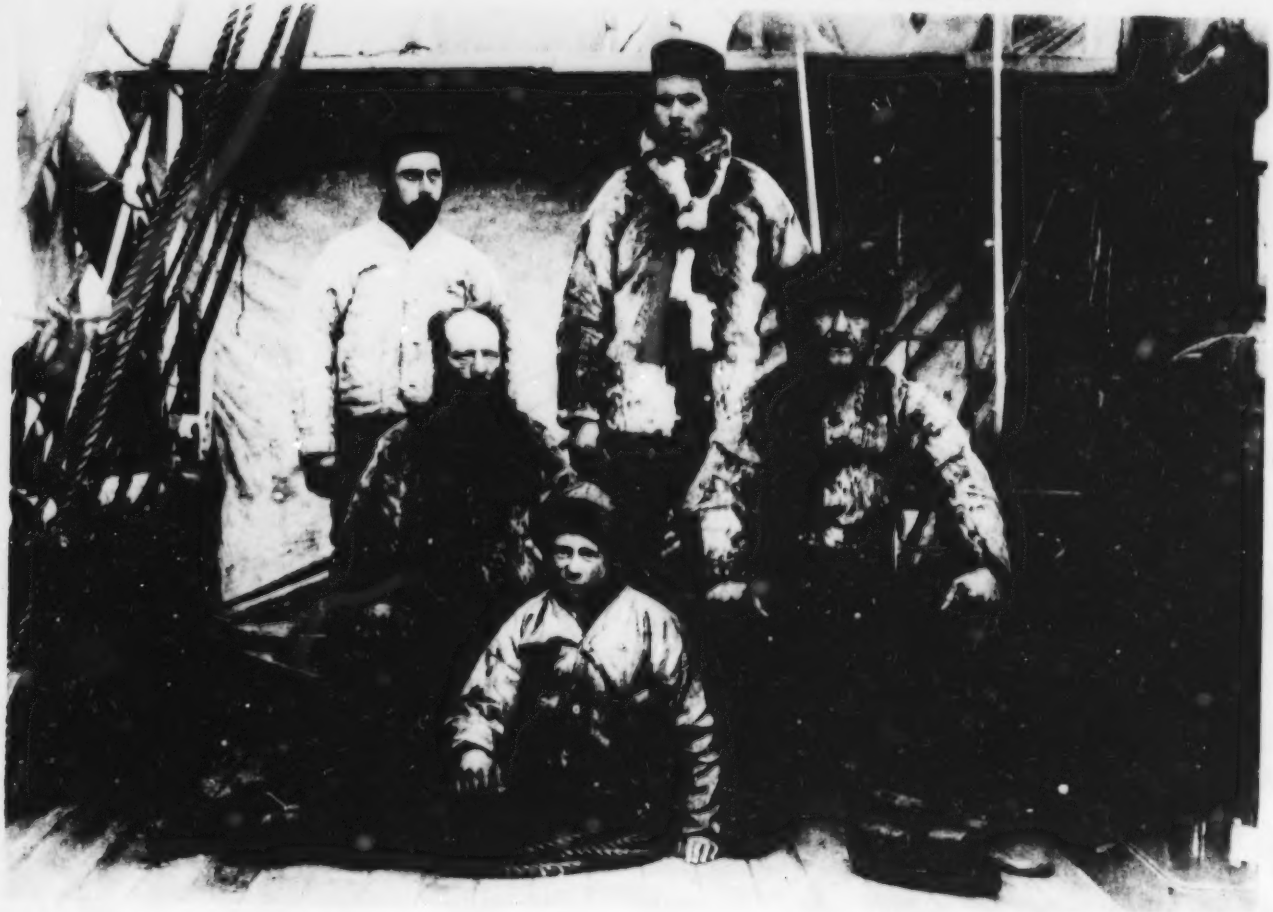
The Frontier Photographed, 1860–1911

Public Archives Canada
Archives publiques Canada

© Minister of Supply and Services Canada 1977
Cat. No.: SA2-92/3-1977
ISBN— 0-662-00812-X

102-03821/_

Whaleboat crew aboard the whaling ship *Maud* in Davis Strait and Baffin Bay, c. 1889



Foreword

In presenting this exhibition the Public Archives of Canada hopes once again to break new ground and to reach new audiences. Many of our previous exhibits contained original archival material that required highly specialised conditions in order to protect the originals. Often, these conditions could only be met by the larger museums and galleries located in major centres. The opportunity for the public to enjoy such exhibits was consequently quite limited. On this occasion it is our intention to extend the exposure and enjoyment of the visual heritage entrusted to the Public Archives of Canada. By creating an exhibition of carefully reproduced facsimiles we hope to convey the richness and significance of the originals, while avoiding the inherent risks of displaying originals.

We hope that *Arctic Images* will reach much broader audiences by travelling to many smaller museums, galleries and community halls. The exhibit is available in three compact and portable parts, each with its own catalogue, and may be booked separately or together as follows:

1. ***Arctic Images:*** ***The Dawn of Arctic Cartography, Fourth Century to 1822***
2. ***Arctic Images:*** ***Pictorial Witnesses, 1819–1854***
3. ***Arctic Images:*** ***The Frontier Photographed, 1860–1911***

Arctic Images is not an illustrated history of the Arctic but an attempt to show the kind of illustration that stirred the explorer, documented his ventures, or simply captured the popular imagination, before the age of modern scientific mapping, motion picture films, or the perception of artists such as Lawren Harris and A. Y. Jackson.

Maps, prints and photographs have each in their time helped shape the concepts, stereotypes, prejudices and, ultimately, the myths of western man's attempts to visualize and experience the north. Although we attempt no interpretations, we do hope that our selection will prompt further reflection and study. This, after all, is what archives are about.

I wish to thank Betty Kidd and Lawrence Earl of the National Map Collection, Nathalie Clerk of the Picture Division and Claude Minotto of the National Photography Collection together with Exhibition Services and Information Services for their contributions to the exhibit.

Hugh A. Taylor
Archives Branch
Public Archives of Canada

Acknowledgments

It was the people of the northern frontier themselves who inspired us to research the history of photography in the Arctic. The Inuit and whites whose acquaintance we made through photographs bore witness to the challenges of daily life and of photography on the frontier. We endeavoured to find the greatest number possible of these photographic statements and to place them in the historical context of the Canadian Arctic frontier.

The Central Library of the University of Ottawa, through Jean Leblanc, provided valuable help by turning over to the National Photography Collection an album of photographic prints taken on Dr. William Wakeham's expedition of 1897. Found among the University's early collections, probably only a few copies of this album were produced during Wakeham's time. The prints, which are of national significance, will now be made available to a wide public through the National Photography Collection and we wish to thank the University of Ottawa for its contribution.

We would also like to thank the rector of the College of Lévis, Loïc Bernard, who gave us access to the College's rich private collections.

Philip Budlong of the Mystic Seaport Marine Museum at Mystic, Connecticut, provided valuable assistance by answering questions and opening to us the photographic collection of Captain George Comer.

Many research assistants in museums and archives also helped by opening bequests and collections. Among these were: Ed Clarke of the Royal Canadian Mounted Police, Ottawa; Jim Moore and Franklin W. Burch of the National Archives, Washington, D.C.; Glen K. Feindel of the Des Brisay Museum in Bridgewater, Nova Scotia; Kathy Flynn of the Peabody Museum in Salem, Massachusetts; and John Bockstoce of the Whaling Museum, New Bedford, Massachusetts.

In Great Britain, David S. Henderson of the Broughty Castle Museum in Dundee, Scotland, and Charles A. Holland of the Scott Polar Research Institute in Cambridge, England, gave special attention to our project.

We thank these researchers and everyone else who made our task easier.

Research by Jim Burant, Mary Psutka and Joy Williams
Co-ordinated by Claude Minotto
National Photography Collection

Introduction

When the photographer went to the Arctic frontier his intention was to capture and reproduce the true visual image of the newly-explored territories. In fact, during the second half of the nineteenth century, this was the mission of photographers, and before them daguerreotypists, in nearly all parts of the world.

"Take everything." These two words express the driving force behind the young, growing medium of photography as it was used in exploration at that time — the same motivation which drove others of the day to build empires.

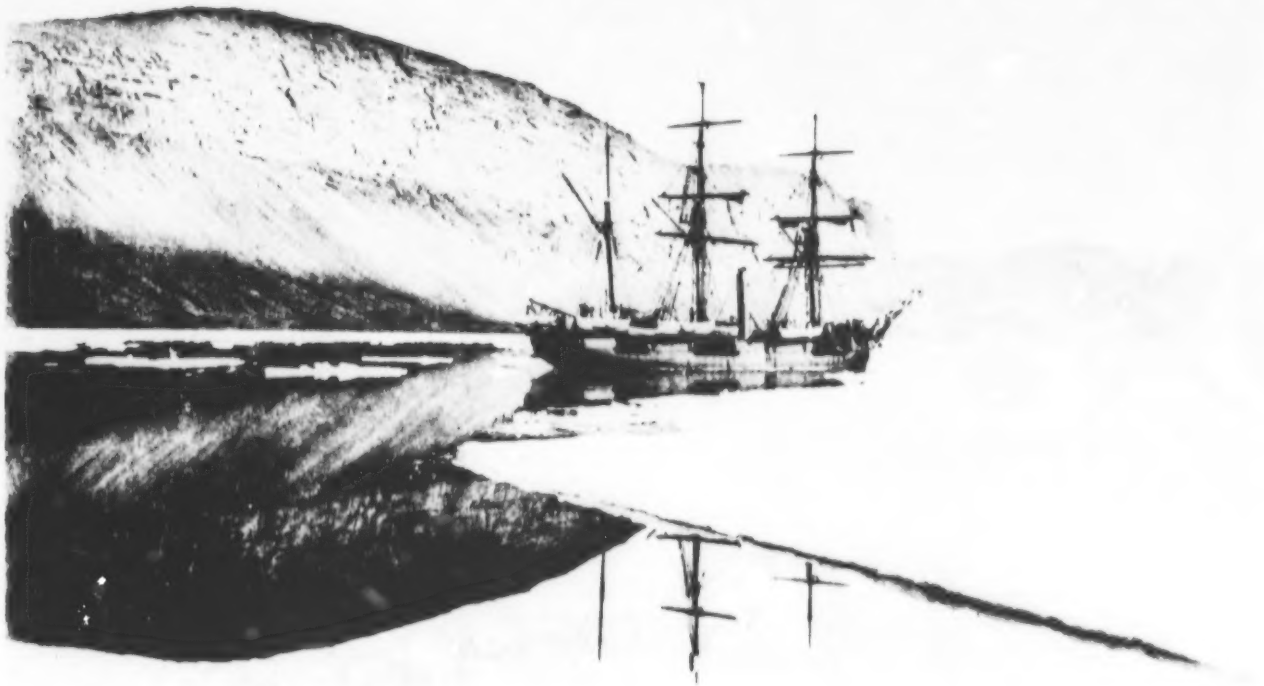
When Canada began to organize full-scale expeditions into the Arctic in the 1880s, the use of photography in exploration had already proven its worth in the surveying of the West. However, by this time photographic technology had outgrown the "wet" process, in which liquid emulsion for the negative had to be prepared and spread on the glass plate at the time of taking the photograph. Although the first major Canadian expeditions into the Arctic still used glass-plate negatives, these were "dry" negatives, factory-coated in advance with silver bromide in gelatin. The photographic industry had already started to market this less-complicated kind of negative which afforded greater freedom of action.

Although the same mission of documentary realism which dominated photographic surveying in the Canadian West now guided photography in the exploration of the Arctic frontier, an entirely new environment confronted the photographer, one with operating conditions that differed radically from those elsewhere. When major Canadian expeditions into the area began, only a handful of explorers had been through certain regions of the Arctic. The whole mass of this immense region — so distant and unknown — was a true frontier for Canadians, a land of unexpected dimensions which captured their imagination. In the aura of adventure that surrounded Canadian expeditions from 1880 to about 1920, photography was there to focus on the geographic, political and social facets of the Arctic to provide perhaps the visual landmarks for the exploration of this new frontier.

In capturing the Arctic in visual form, the use of photography in exploration was the direct extension of other illustrative media such as painting, sketching and engraving which had preceded it into the territory. These other media, whose possibilities had already been fully explored, were rapidly replaced by photography as *the* pictorial documentary medium. Although landscape photography provided less abstract, less symbolic, and more fragmentary images than cartography, the latter did not take a secondary position when photography entered the scene. In fact the two media continued to flourish side by side.

The change from traditional pictorial methods to photography restricted freedom and flexibility in the visual interpretation of the frontier. Although the artist can make a quick sketch and return to his work later, or perhaps paint a scene from memory, photography does

Fast to the floe under Cape Prescott, Franklin Pearce Bay, August 9, 1875, Nares Expedition



not permit such retrospection, because of inherent technological constraints. Its direct contact with reality, however, makes it a medium which is much more effective for documentary work. Through photography, the iconography of Arctic exploration became much more scientific and objective, although its message was intended as both illustration and precise documentation. The latter often gave it a legal application in certain cases. While continuing the aesthetic tradition of illustration, photography sometimes became the undeniable proof of what it represented visually.

In the history of Arctic illustration, photography brought about a closer link between the medium and its subject. With earlier pictorial techniques a direct and immediate encounter between the artist and subject did not necessarily take place. With photography, however, direct contact between the photographer and his subject was essential. Although it remained subject to various constraints, the cooperative participation that was required in photography increased the frequency of contact between explorers and the native peoples of the frontier. At the same time it helped to reinforce the credibility of photography as a new documentary medium. Still, to the natives, photography probably resembled many of the white man's other technologies, in that, in their eyes, only the white man was able to know its secrets.

Just as sketching and painting on expeditions had been the province of senior or highly specialized officers, so did photography appeal to the talents of those who commanded expeditions or specialists who were accorded an important status among explorers. The works these men produced reflect the background, special interests and general attitude of the expedition members who took the responsibility for photographing the Arctic frontier.

Repairing broken propeller blade of the SS *Neptune* near Nottingham Island, N.W.T., August 1884

Prelude: Explorers, Whalers, Traders and Travellers in the Arctic

	Photographer: George Simpson McTavish **Collection: Sir Sandford Fleming**
Inuit at the Little Whale River, P.Q., c. 1865	Negative No.: C 3408
Inuit hunter and white whale at the Little Whale River, P.Q., c. 1865	Negative No.: C 22941
Group of Inuit gathered for a game of ball, Little Whale River, P.Q., c. 1865	Negative No.: C 75911
Group of Inuit at the Little Whale River, P.Q., c. 1865	Negative No.: C 75908
Group of Inuit at the Little Whale River, P.Q., c. 1865	Negative No.: C 75905
Inuit hunter and white whales at the Little Whale River, P.Q., c. 1865	Negative No.: C 8160
Igloos at the Little Whale River, P.Q., c. 1865	Negative No.: C 75907

	Photographer and Collection: Thomas Mitchell
Sledge party rounding Cape Rawson, near the *Alert*'s winter quarters, Nares Expedition, 1875–1876	Negative No.: C 52553
Fast to the floe under Cape Prescott, Franklin Pearce Bay, August 9, 1875, Nares Expedition	Negative No.: C 52513
The *Alert* and *Discovery* fast to the floe in Franklin Pearce Bay, Cape Prescott, August 9, 1875, Nares Expedition	Negative No.: C 52514
Winter quarters of HMS *Discovery*, the smithy and theatre, Nares Expedition, 1875–1876	Negative No.: C 52573
Winter quarters of HMS *Discovery*, Nares Expedition, 1875–1876	Negative No.: C 52569
The *Alert* beset in Hayes Sound on the night of August 5, 1875, Nares Expedition	Negative No.: C 52507
The *Alert* alongside a floe in Dobbin Bay, Nares Expedition, 1875–1876	Negative No.: C 52521
Walrus killed in Franklin Pearce Bay, August 10, 1875, Nares Expedition	Negative No.: C 4587

	Photographer and Collection: Frederick Valiant Cotton Livingstone-Learmonth
Piece of whale tongue, Davis Strait and Baffin Bay, c. 1889	Negative No.: C 88348
Whale flipper and blubber, Davis Strait and Baffin Bay, c. 1889	Negative No.: C 88347
Whaleboat crew aboard the whaling ship *Maud* in Davis Strait and Baffin Bay, c. 1889	Negative No.: C 88326
John McDonald and Robert Williamson on board the whaling ship *Maud* in Davis Strait and Baffin Bay, c. 1889	Negative No.: C 88325
Flensing walrus skins on board the whaling ship *Maud* in Davis Strait and Baffin Bay, c. 1889	Negative No.: C 88291

	Photographer: George W. Rice **Collection: Lieut. Adolphus W. Greely**
***Proteus* in fog near Disko Island, Greenland, July 1881, Greely Expedition**	Negative No.: C 5568
Unloading stores from the *Proteus*, Discovery Harbour, N.W.T., August 1881, Greely Expedition	Negative No.: C 5804
Game stand at Fort Conger, Bellot Island, N.W.T., August 1881, Greely Expedition	Negative No.: C 5500
	Photographer: anonymous **Collection: Lieut. Adolphus W. Greely**
Members of the Greely Relief Expedition, 1884	Negative No.: C 5845
Photographer in the Greely Relief Expedition, 1884	Negative No.: C 5837
Rescuers and rescued, Greely Relief Expedition, 1884	Negative No.: C 5806

The Expeditions of Lieut. Andrew R. Gordon, 1884, 1885 and 1886

	Photographer and Collection: Robert Bell
Three ships anchored offshore, SS *Neptune* on right, 1884	Negative No.: C 39951
Southwest view from the Hudson's Bay Company post at Nachvak Inlet, Labrador, 1884	Negative No.: PA 37594
Meteorological observation station at Port Burwell, P.Q., 1884	Negative No.: C 86358
Meteorological observation station at Ashe Inlet on Big Island, N.W.T., 1884	Negative No.: C 52128
Inuit aboard the SS *Neptune* near Ashe Inlet, Big Island, N.W.T., August 1884	Negative No.: C 80065
Inuit at Stupart's Bay, P.Q., 1884	Negative No.: C 20323
View westward in Prince of Wales Sound, N.W.T.; Inuit tents in the foreground, 1884	Negative No.: C 20324
Inuit at Stupart's Bay, P.Q., 1884	Negative No.: C 86378

Repairing broken propeller blade of the SS *Neptune* near Nottingham Island, N.W.T., August 1884	Negative No.: C 86366
Meteorological observation station at Port de Boucherville, on Nottingham Island, N.W.T., 1884	Negative No.: C 86362
View of Marble Island from Deadman's Island; SS *Neptune* and monument to drowned American seaman, 1884	Negative No.: C 27479
Ruins of Fort Prince of Wales, looking east, Churchill, Manitoba, 1884	Negative No.: C 86364
Meteorological observation station at Port Laperrière, on Digges Island, N.W.T.; steamer *Neptune* at anchor, 1884	Negative No.: C 86359
Meteorological observation station at Skynner's Cove, Nachvak, Labrador, looking north, 1884	Negative No.: C 86357
Officers of the second expedition led by Lieut. Andrew R. Gordon aboard SS *Alert*, 1885	Seated in centre is Andrew Gordon, to his left, Robert Bell; standing to Bell's left is J. B. Tyrrell. Negative No.: C 52196
	Photographer: anonymous **Collection: Robert Bell**
The SS *Alert* in dry dock at St. John's, Newfoundland, 1885	Negative No.: C 86373

The Expedition of Doctor William Wakeham, 1897

	Photographer: Graham Drinkwater **Collection: Wakeham Expedition**
Raising the Union Jack on Kekerten Island, N.W.T., August 17, 1897	Negative No.: C 84686
The *Diana* in an icefield between Icy Cove and Cape Hope's Advance, N.W.T., June 24, 1897	Negative No.: C 84675
Iceberg, Hudson Strait, N.W.T., June 24, 1897	Negative No.: C 88043
Ice floe, near Salisbury Island, N.W.T., July 25, 1897	Negative No.: C 88041
Nachvak Harbour, Labrador, looking south, August 4, 1897	Negative No.: C 84680
Coal ship *Maggie* alongside *Diana*, Nachvak Harbour, Labrador, August 11, 1897	Negative No.: C 84684
Surf at the mouth of the Churchill River, Manitoba, August 31, 1897	Negative No.: C 84693
Entrance to Douglas Harbour, P.Q., September 9, 1897	Negative No.: C 84694
Inuit from Big Island, off Baffin Island, N.W.T., July 3, 1897	Negative No.: C 84674
Whaling station house, Kekerten Island, N.W.T., 1897	Negative No.: C 84687

Group of Inuit, Blacklead Island, N.W.T., August 19, 1897	Negative No.: C 84690
Group of Inuit, Douglas Harbour, P.Q., October 28, 1897	Negative No.: C 84702
Young Inuit girl on board *Diana*, September 12, 1897	Negative No.: C 84709
Inuit pilot and Captain on bridge of *Diana*, Ungava Bay, N.W.T., September 18, 1897	Negative No.: C 84698
Mr. MacInnes, carpenter on board the *Diana*, September 11, 1897	Negative No.: C 84707
Taking soundings from the *Diana*, near head of Ungava Bay, N.W.T., September 15, 1897	Negative No.: C 84715
Crew of gig from *Diana*, Ungava Bay, N.W.T., September 16, 1897	Negative No.: C 84716
Group on board the *Diana*, Nachvak, Labrador, July 10, 1897	Negative No.: C 84682
Officers of the Wakeham Expedition on board the *Diana*, November 4, 1897	L. to R.: Graham Drinkwater, James Fisher, Dr. Wakeham, Dr. MacDonald Negative No.: C 84703
View of camp site on Akpatok Island, N.W.T., showing limestone formation, September 13, 1897	Negative No.: C 84696

	Photographer and Collection: Robert Bell
View of Crooks Inlet, near Bruce Harbour, Baffin Island, N.W.T., with Inuit guide in foreground, 1897	Negative No.: PA 37588
Looking south from head of Canon Inlet, Baffin Island, N.W.T., 1897	Negative No.: PA 37590
Looking up Canon Inlet, Baffin Island, N.W.T., 1897	Negative No.: PA 103528
North view of Big Island, off Baffin Island, N.W.T., 1897	Negative No.: PA 103533

	Photographer: Albert Peter Low **Collection: Geological Survey of Canada**
Towing yacht through ice, Wakeham Bay, Hudson Strait, N.W.T., July 28, 1897	Negative No.: C 5592
Inuit family at Fisher Bay, P.Q., 1897	Negative No.: PA 51465
Inuit in an umiak, Wakeham Bay, P.Q., 1897	Negative No.: PA 51467
Inuit in kayaks, off Wakeham Bay, P.Q., 1897	Negative No.: PA 51468
View down southwest arm, Douglas Harbour, P.Q., 1897	Negative No.: PA 103433

Towing yacht through ice, Wakeham Bay, Hudson Strait, N.W.T., July 28, 1897

The Cruise of the *Neptune*, 1903–1904

	Photographer: Albert Peter Low **Collection: Geological Survey of Canada**
***Neptune* in winter quarters at Cape Fullerton, N.W.T., 1903–1904**	Negative No.: PA 53569
Crew of the whaler *Era* at Cape Fullerton, N.W.T., 1903–1904	Negative No.: PA 53568
Crew of the *Neptune* in winter dress, Cape Fullerton, N.W.T., 1903–1904	Negative No.: PA 53567

	Photographer: Albert Peter Low **Collection: Borden**
Engineers on the *Neptune*, 1903–1904	Negative No.: C 88423
Dance on board the *Neptune*, Cape Fullerton, N.W.T., 1903–1904	Negative No.: C 88422
Interior of an igloo built by Harry (Inuit); 27.5 feet in diameter, 12.5 feet high at the centre; Fullerton, N.W.T., 1903–1904	Negative No.: C 24522

	Photographer: Albert Peter Low **Collection: Geological Survey of Canada**
Interior of an Inuit snowhouse at Fullerton, N.W.T., 1903–1904	Negative No.: PA 53566
Scotty, chief of the Kenipitu Inuit tribe, 1903–1904	Negative No.: PA 53547
Harry, chief of the Aivillik Inuit at Fullerton, N.W.T., 1903–1904	Negative No.: PA 50919
Inuit woman, 1903–1904	Negative No.: C 86020
Komaluk, Chesterfield Inlet, N.W.T., 1903–1904	Negative No.: C 86018
Tom Pepper, Fullerton Inuit, N.W.T., 1903–1904	Negative No.: C 46973
Kenipitu Inuit woman, Chesterfield Inlet, N.W.T., 1903–1904	Negative No.: C 86027
Puma, daughter of Komaluk, Chesterfield Inlet, N.W.T., 1903–1904	Negative No.: C 86029
Aivillik Inuit woman in formal dress, Fullerton, N.W.T., 1903–1904	Negative No.: PA 53548
Kenipitu Inuit women in formal dress, Fullerton, N.W.T., 1903–1904	Negative No.: PA 53606
Aivillik Inuit women and children, Fullerton, N.W.T., 1903–1904	Negative No.: PA 53565
Inuit children at Fullerton, N.W.T. 1903–1904	Negative No.: PA 53564

Half-breed children at Fullerton, N.W.T., 1903–1904	Negative No.: PA 50923
Inuit children at Fullerton, N.W.T., 1903–1904	Negative No.: PA 53577
Whaleboats sailing through the ice off west coast of Southampton Island, N.W.T., June 20, 1904	Negative No.: PA 53595
Crew on trip to Southampton Island, N.W.T., June 1904	Negative No.: C 46972
Crew members returning from Southampton Island, N.W.T., June 1904	Negative No.: PA 53582
Hoisting the flag, Cape Herschel, Ellesmere Island, N.W.T., August 11, 1904	Negative No.: PA 38265
Raising the flag at the Franklin Monument, Beechy Island, N.W.T., August 15, 1904	Negative No.: PA 53580
***Neptune* opposite Blacklead Island, Cumberland Gulf, N.W.T., September 1, 1904**	Negative No.: PA 53587
Blacklead Island whaling station, N.W.T., September 5, 1903	Negative No.: PA 53579
Blacklead Island whaling station, N.W.T., September 1, 1904	Negative No.: PA 53629

Cape Haven whaling station, Baffin Island, N.W.T., September 8, 1904	Negative No.: PA 53586
***Neptune* and *Era* in winter quarters at Fullerton, N.W.T., 1903–1904**	Negative No.: PA 38272
The *Era* and whale boats preparing for spring whaling, Fullerton, N.W.T., May 1904	Negative No.: PA 38270
Natives of Bylot Island, N.W.T., August 19, 1904	Negative No.: C 46971
Snowhouses at Fullerton, N.W.T., 1903–1904	Negative No.: PA 53583

Photographer: Albert Peter Low
Collection: University of Ottawa

Grave of Dr. Faribault who died on the *Neptune* Expedition, Fullerton, N.W.T., July 1904	Negative No.: C 24519
Crew of the whaler *Era*, Fullerton, N.W.T., 1903–1904	Negative No.: C 24520

	Photographer: Albert Peter Low **Collection: Department of the Interior**
The Reverend Mr. Peck and Inuit on Blacklead Island, Cumberland Gulf, N.W.T., September 6, 1903	Negative No.: PA 48034
	Photographer: John Douglas Moodie **Collection: Royal Canadian Mounted Police**
Nellie, wife of Special Constable Scottie, Fullerton Detachment, N.W.T., 1904	Negative No.: C 1895
Inuit women dressed for a dance, Fullerton, N.W.T., 1904	L. to R.: Hattie and Jennie Negative No.: C 1826
Group of Inuit and crew members on board the *Neptune* at Fullerton, N.W.T., on Christmas, 1903	Negative No.: C 1817
***Neptune* dressed on Dominion Day, Fullerton, N.W.T., 1904**	Negative No.: C 1819
Group of Inuit and crew members on board the *Neptune* at Fullerton, N.W.T., on Christmas, 1903	Negative No.: C 1820

Inuit and American members of Captain George Comer's whaling crew, Hudson Bay, N.W.T., c. 1904

	Photographer: George Comer **Collection: Captain George Comer, Mystic Seaport**
The whaler *Era* in Hudson Bay, c. 1904	Negative No.: 63. 1767. 2
Inuit and American members of Captain George Comer's whaling crew, Hudson Bay, N.W.T., c. 1904	Negative No.: 63. 1767. 7
Inuit and American members of Captain George Comer's whaling crew, Hudson Bay, N.W.T., c. 1904	Negative No.: 63. 1767. 3
Whaler being towed by whaleboats, Hudson Bay, N.W.T., c. 1904	Negative No.: 63. 1767. 5
Two Inuit women and a child at Fullerton, N.W.T., c. 1904	Negative No.: 63. 1767. 11

Group of Aivillik Inuit in an igloo, Fullerton, N.W.T., March 10, 1905

The Expeditions of Captain Joseph-Elzéar Bernier on Board the *Arctic*, 1904–1911

	Photographer: Grace Moodie **Collection: Joseph-Elzéar Bernier**
The young Inuit Eward recites his lesson to historiographer Fabien Vanasse at Fullerton, N.W.T., April 1905	Negative No.: PA 61525
The young Inuit Eward at Fullerton, N.W.T., April 1905	Negative No.: PA 61519

	Photographer: Grace Moodie **Collection: Royal Canadian Mounted Police**
Shee-Muck-Shoo (Harry), chief of the Aivillik tribe, Fullerton, N.W.T., 1904–1905	Negative No.: PA 89344
Inuit couple, Fullerton, N.W.T., 1904–1905	Negative No.: C 89343
Igloos, Fullerton, N.W.T., 1904–1905	Negative No.: C 89342
Widow and children at Fullerton, N.W.T., 1904–1906	Negative No.: C 89351
Inuit women at Fullerton, N.W.T., c. 1904	Negative No.: C 89352
Inuit women Jennie and Suzie (L. to R.) at Fullerton, N.W.T., c. 1904	Negative No.: C 89349
Aivillik Inuit women at Fullerton, N.W.T., c. 1904	Negative No.: C 89347

	Photographer: Frank Douglas MacKean **Collection: Joseph-Elzéar Bernier**
Melichi and his wife, Fullerton, N.W.T., March 8, 1905	Negative No.: C 1176
Sam and his two wives, Fullerton, N.W.T., March 8, 1905	Negative No.: C 1088
Group of Aivilik Inuit in an igloo, Fullerton, N.W.T., March 10, 1905	Negative No.: C 1516
Inuit women in an igloo, Fullerton, N.W.T., 1904–1905	Negative No.: C 1155
Joe Lane the interpreter, with his family, Port Burwell, P.Q., 1904–1905	Negative No.: C 778
Crew member aboard the *Arctic*, c. 1904–1905	Negative No.: C 4741
Crew member aboard the *Arctic*, c. 1904–1905	Negative No.: C 1180

	Photographer: George R. Lancefield **Collection: Joseph-Elzéar Bernier**
The *Arctic* berthed at Sorel, P.Q., July 1906	Negative No.: C 34474
The Duval family, 1906–1907	Negative No.: C 967
Celebrating the King's birthday on Baffin Island, N.W.T., November 9, 1906	Negative No.: PA 61524
Station set up by the British at Pond Inlet, Baffin Island, N.W.T.	Photograph taken in September 1906 Negative No.: PA 61522
Group aboard the *Arctic*, Port Burwell, P.Q., September 1907	Standing on the stairs, Captain Joseph-Elzéar Bernier Negative No.: C 34477
Paul Levasseur, Chief Steward on board the *Arctic*, 1906–1907	Negative No.: PA 61511
	Photographer: anonymous **Collection: Joseph-Elzéar Bernier**
The *Arctic*, at Quebec City, P.Q., 1904	Negative No.: C 34475
Captain Joseph-Elzéar Bernier and crew at Winter Harbour on Melville Island, N.W.T., July 1, 1909	Negative No.: C 1198

	Photographer: J.T.E. Lavoie **Collection: Joseph-Elzéar Bernier**
The *Arctic* in Davis Strait, July 18, 1910	Negative No.: C 6677
Robert S. James, Second Officer on board the *Arctic*, 1910–1911	Negative No.: PA 61749
Captain Joseph-Elzéar Bernier (centre) on board the *Arctic*, 1910–1911	Negative No.: C 6674
Captain Joseph-Elzéar Bernier on board the *Arctic*, 1910–1911	Negative No.: C 25960
Two crew members of the *Arctic* prepare for salmon fishing on Baffin Island, N.W.T., August 11, 1910	Negative No.: C 52318
Inuit dance, 1910–1911	Negative No.: C 23201
Robert S. James, Second Officer of the *Arctic* picking out coal on Bylot Island, N.W.T., 1910–1911	Negative No.: C 14262
Inuit transporting coal on Baffin Island, N.W.T., 1910–1911	Negative No.: PA 61757
Inuit hauling *Arctic*'s Second Officer's sledge, 1910–1911	Negative No.: C 23202
Transport of coal samples for J.T.E. Lavoie, geologist aboard the *Arctic*, 1910–1911	Negative No.: C 23205

Images de l'Arctique :

Photographie de sa frontière (1860–1911)

Archives publiques Canada

Public Archives Canada

© Ministre des Approvisionnements et Services Canada 1977
N° de cat: SA2-92/3-1977
ISBN: 0-662-00812-X

Équipage d'une baleinière à bord du baleinier *Maud* dans le détroit de Davis et la baie de Baffin (T.N.-O.), v. 1889

Avant-propos

Par cette exposition, les Archives publiques du Canada font œuvre de pionniers et espèrent atteindre un nouveau public. Bon nombre des expositions précédentes contenaient des documents originaux qui exigeaient des normes sévères de protection auxquelles, très souvent, seuls les galeries et musées importants des grands centres pouvaient répondre. Le grand public avait donc peu d'occasions d'assister à de telles expositions. Cette fois-ci, nous voulons faire connaître et apprécier davantage le patrimoine visuel confié aux Archives publiques du Canada. En montant une exposition de reproductions fidèles, nous souhaitons faire découvrir la richesse et la portée des pièces originales et éviter en même temps les risques que comporte l'exposition d'originaux.

Nous espérons qu'*Images de l'Arctique*, par sa tournée des plus petits musées, galeries et salles communautaires, rejoindra un plus vaste public. L'exposition comprend trois sections compactes et portatives, chacune faisant l'objet d'un catalogue. Les organismes intéressés peuvent réserver ces sections séparément ou ensemble, comme suit :

1. ***Images de l'Arctique : Débuts de la cartographie de l'Arctique, du IV^e^ siècle à 1822***
2. ***Images de l'Arctique : Témoignages iconographiques (1819–1854)***
3. ***Images de l'Arctique : Photographie de sa frontière (1860–1911)***

Images de l'Arctique n'est pas une histoire illustrée de l'Arctique mais un aperçu des images qui ont frappé les explorateurs, accompagné leurs récits d'aventures ou tout simplement éveillé l'imagination populaire, avant que ne soient connus la cartographie scientifique moderne, le film cinématographique ou la vision d'artistes tels que Lawren Harris et A.Y. Jackson.

Les cartes, estampes et photographies ont tour à tour influencé les concepts, les stéréotypes, les préjugés, voire les mythes des Occidentaux qui cherchaient à évoquer et à connaître l'Arctique. Nous nous abstenons de toute interprétation, mais souhaitons que notre choix donne matière à réflexion et à étude, ce qui est, en somme, le rôle des archives.

Nous remercions M^me^ Betty Kidd et M. Lawrence Earl, de la Collection nationale de cartes et plans, M^lle^ Nathalie Clerk, du Département de l'iconographie, et M. Claude Minotto, de la Collection nationale de photographies, ainsi que les Services d'exposition et les Services d'information, lesquels ont tous collaboré à l'exposition.

Hugh A. Taylor
Direction des archives
Archives publiques du Canada

Remerciements

L'idée même d'une recherche sur l'histoire de la photographie dans l'Arctique nous fut tout entière inspirée par les gens de cette frontière du Nord. Les Inuit et les Blancs qui nous sont d'abord réapparus çà et là dans les archives photographiques témoignaient du défi de la vie quotidienne et de celui de la photographie sur la frontière. Nous nous sommes alors efforcés de retrouver le plus grand nombre de ces témoignages photographiques et de les replacer dans le contexte historique de la frontière canadienne de l'Arctique.

La bibliothèque centrale de l'université d'Ottawa, par l'entremise de M. Jean Leblanc, nous mit sur la voie des réalisations concrètes en remettant à la Collection nationale de photographies l'album d'épreuves photographiques de l'expédition canadienne commandée par le docteur William Wakeham en 1897. À l'époque de Wakeham, on avait sans doute produit quelques exemplaires seulement de cet album d'épreuves retrouvé dans les anciennes collections de l'université d'Ottawa. Ces épreuves qui, auparavant, manquaient aux archives officielles du gouvernement canadien, revêtent une importance nationale. Nous désirons remercier l'université d'Ottawa qui, par son geste, rendra les épreuves photographiques de l'expédition Wakeham accessibles à un vaste public.

Le recteur du collège de Lévis, M. Loïc Bernard, a aussi fait preuve de cet esprit de collaboration qui anime les maisons d'enseignement lorsqu'il s'agit de recherche historique. Il nous donna accès, et dans les meilleures conditions possible, aux riches collections privées conservées par le collège.

Au musée maritime Mystic Seaport, dans la ville de Mystic au Connecticut, M. Philip Budlong nous a accordé une aide précieuse en traitant sur demande la collection photographique du capitaine George Comer.

Un grand nombre de documentalistes au service de musées et de maisons d'archives ont également consacré du temps à notre équipe en lui ouvrant des fonds et des collections. Mentionnons notamment M. Ed Clarke, aux bureaux de la Gendarmerie royale du Canada à Ottawa; MM. Jim Moore et Franklin W. Burch, tous deux des National Archives à Washington; M. Glen K. Feindel, au musée Des Brisay à Bridgewater (Nouvelle-Écosse); M^me^ Kathy Flynn, au Peabody Museum de Salem (Massachusetts), et, dans le même état américain, M. John Bockstoce, au Whaling Museum de New Bedford.

En Grande-Bretagne, MM. David S. Henderson, du Broughty Castle Museum de Dundee (Écosse), et Ch. A. Holland, du Scott Polar Research Institute à Cambridge (Angleterre), ont prêté une attention particulière à notre projet.

Nous remercions donc ces documentalistes et tous les autres qui, avec eux, ont facilité notre tâche. L'ouvrage que la Collection nationale de photographies des Archives publiques du Canada a intitulé *Images de L'Arctique : Photographie de sa frontière (1860–1911)* résulte de leur collaboration à notre recherche.

À la Collection nationale de photographies, Mary Psutka, Joy Williams et Jim Burant ont participé à cette recherche coordonnée par Claude Minotto.

Introduction

Ce que la photographie amène dans l'Arctique, c'est l'intention de reproduire et de retenir des images très réelles des régions nouvellement explorées. Durant la seconde moitié du XIX[e] siècle, cette même intention avait accompagné la photographie, et auparavant son ancêtre la daguerréotypie, dans presque toutes les régions du globe.

«Tout prendre». Voilà en deux mots ce qui semble être le moteur principal du médium ascendant qu'est la photographie dans l'exploration à cette époque, moteur en tous points conforme aux aspirations générales des contemporains engagés dans la course aux empires.

À leur tour, les photographes des expéditions canadiennes ont vu dans l'Arctique une frontière réservée à la société que leur pays était en train de former et de transformer. C'est ainsi qu'ils ont photographié et représenté une frontière de l'Arctique, dont l'image résultante allait inévitablement influer sur celle de l'ensemble du pays. C'est aussi dans le contexte bien précis de la photographie exécutée par les expéditionnaires canadiens que nous situons, pour l'instant, le concept d'une «frontière canadienne de l'Arctique» et que nous utilisons ici cette expression.

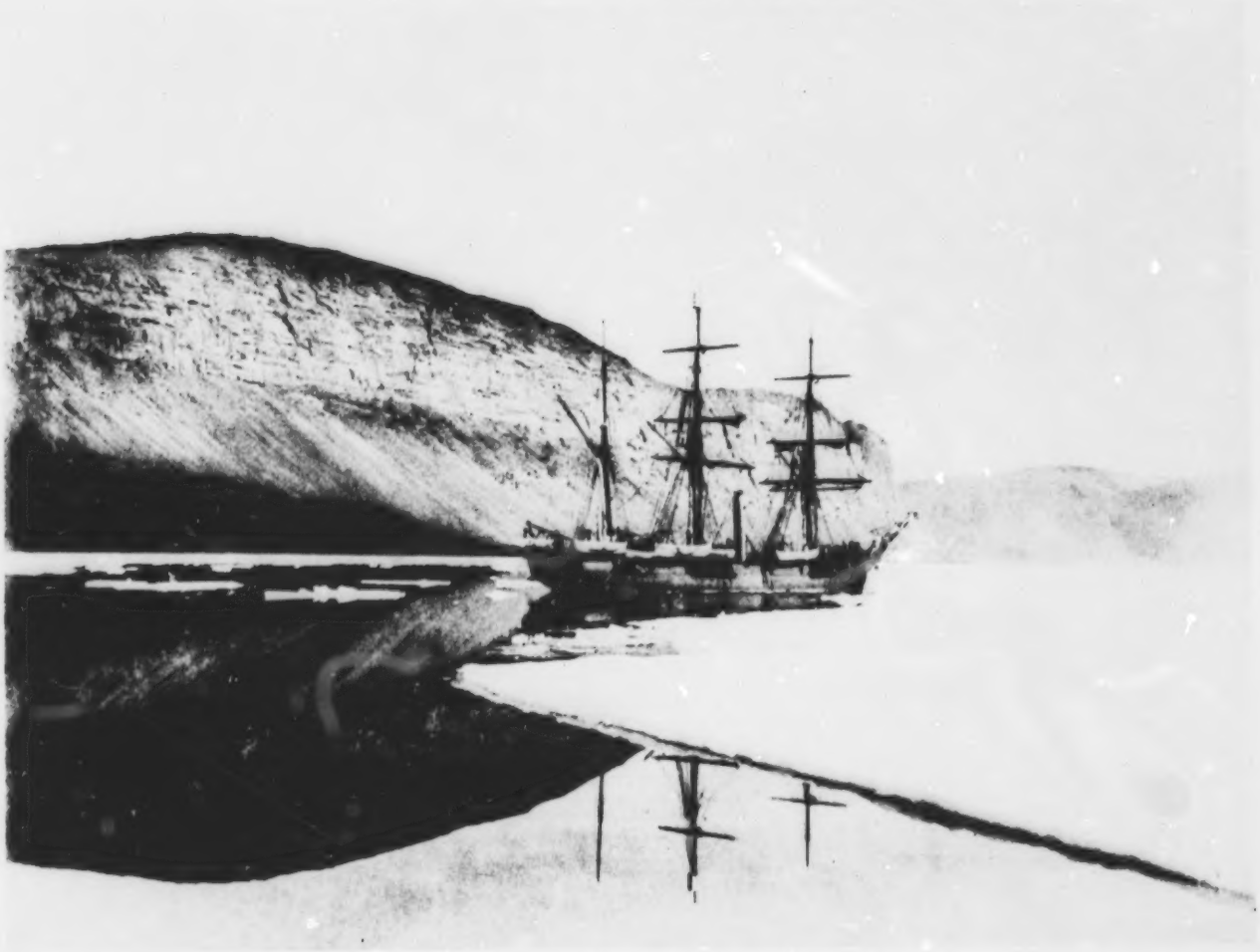
À compter des années 1880, lorsque le Canada lance de grandes expéditions dans l'Arctique, la photographie d'exploration a déjà fait ses preuves dans les travaux d'arpentage poursuivis dans l'Ouest du pays. Toutefois, à l'heure de ces grandes expéditions, la technologie photographique a dépassé les procédés humides selon lesquels, au moment même de la prise de la photographie, l'émulsion liquide du négatif doit être préparée et versée sur la plaque de verre qui lui sert de support.

Les premières grandes expéditions canadiennes dans l'Arctique utiliseront encore des négatifs sur plaques de verre, mais il s'agira de négatifs secs, au gélatino-bromure d'argent, préparés à l'avance en manufacture. L'industrie photographique avait déjà commercialisé ce type de négatif moins compliqué, qui donnait plus de liberté d'action.

Ce que la frontière de l'Arctique, de son côté, offre à la photographie, c'est un environnement tout nouveau pour ce médium, et des conditions de production bien différentes d'ailleurs. Mais c'est la même mission de réalisme documentaire, jadis confiée à la photographie d'arpentage dans l'Ouest, qui accompagne maintenant la photographie d'exploration dans le Grand Nord. À l'époque des grandes expéditions canadiennes, quelques explorateurs avaient déjà parcouru certaines régions de l'Arctique. L'ensemble de ces régions immenses, éloignées et encore mal connues, constituait pour les Canadiens une frontière réelle qui captivait l'imagination, mais qui n'en restait pas moins difficile à cerner complètement. Dans l'entreprise aventureuse des grandes expéditions canadiennes de 1880 à 1920 environ, le projet de la photographie s'ouvre précisément sur les dimensions géographiques, politiques et sociales de la frontière arctique, de manière à fournir des points de repère de toutes ces réalités frontalières.

Dans le projet de représentation visuelle de l'Arctique, la photographie d'exploration se fera le prolongement direct des autres formes iconographiques qui l'ont devancée sur le terrain. Par rapport à la cartographie, la photographie paysagiste fait naître des images moins abstraites, moins symboliques, mais plus fragmentaires. La cartographie ne cédera donc rien à l'avènement de la photographie, et les deux moyens d'expres-

Pris dans les glaces au sud du cap Prescott, dans la baie de Franklin Pearce, expédition de Nares (T.N.-O.), le 9 août 1875



sion vivront côte à côte. Par ailleurs, d'autres formes iconographiques telles que la peinture, le dessin et la gravure, dont les possibilités sont exploitées depuis longtemps, se verront remplacées par la photographie comme médium documentaire figuratif.

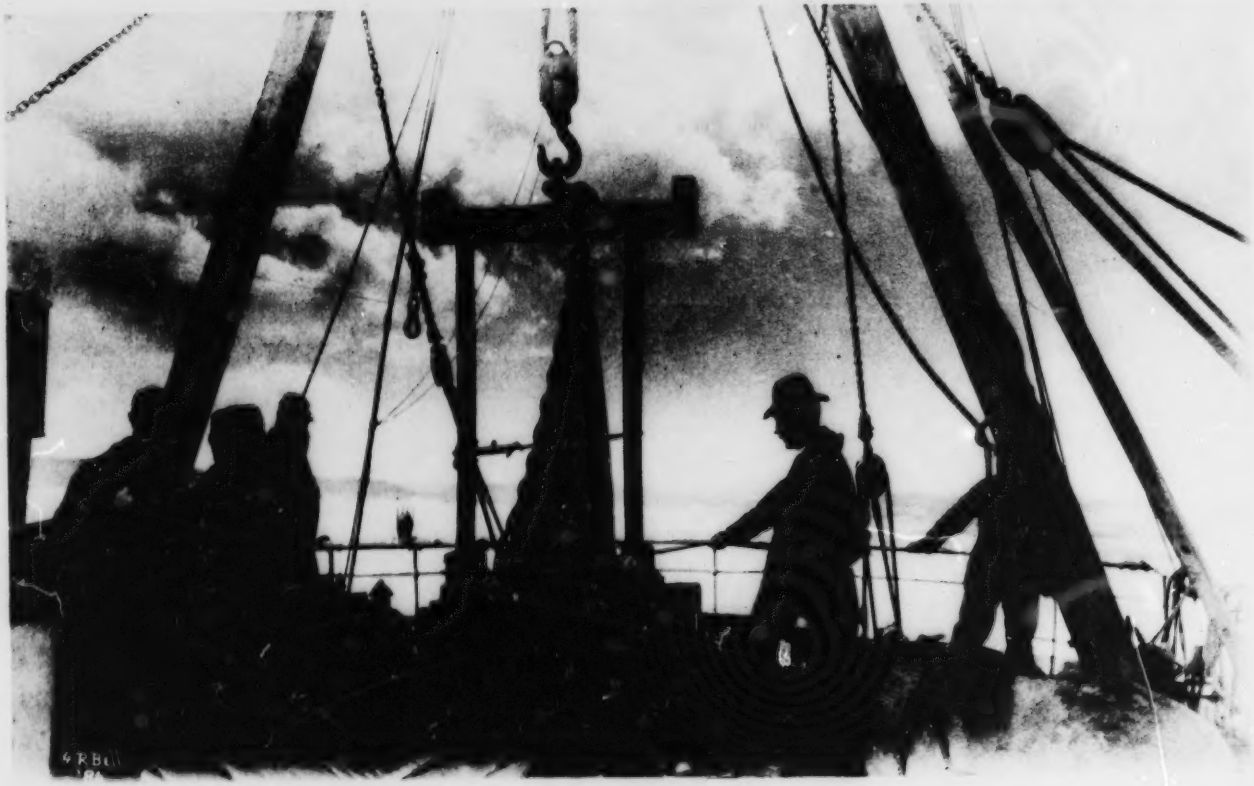
Bien sûr, le passage de l'iconographie picturale traditionnelle à la photographie restreindra la liberté et la flexibilité dans l'interprétation visuelle de la frontière. L'artiste peut esquisser rapidement un croquis et reprendre son œuvre plus tard, ou encore, à la rigueur, peindre de mémoire une scène passée. La photographie, avec ses contraintes technologiques, ne permet guère de tels retours en arrière, mais sa relation directe avec la réalité en fera un médium beaucoup plus engagé dans la production documentaire. Avec la photographie, l'iconographie dans l'exploration de l'Arctique se veut plus scientifique et objective. Son message vise à la fois l'illustration et la démonstration rigoureuse. Cette mutation lui donne dans certains cas un aspect légal. Tout en continuant une tradition iconographique d'illustration, la photographie, à l'occasion, s'impose comme preuve indéniable de ce qu'elle reproduit visuellement.

Dans l'histoire iconographique de la frontière arctique, le lien visuel avec les sujets représentés se resserre avec la photographie.

Auparavant, l'iconographie picturale ne s'appuyait pas nécessairement sur un échange direct et immédiat avec les sujets. Avec la photographie, le contact direct ne peut plus être qu'une simple option; il devient une condition essentielle à la production, et il transforme définitivement l'iconographie en un médium de collaboration. Bien qu'elle soit toujours conditionnée par toutes sortes de contraintes, la participation collective exigée par la photographie multiplie les échanges entre les expéditionnaires et les autochtones de la frontière, en même temps qu'elle renforce la crédibilité du nouveau médium documentaire. Cependant, aux yeux des autochtones, la photographie ressemble sans doute davantage aux autres technologies à l'usage exclusif des Blancs, et dont seuls ces derniers peuvent connaîtres les secrets.

L'importance attachée à l'iconographie figurative ne baisse pas au moment du passage des moyens d'expression picturaux traditionnels au médium photographique. De même que le dessin et la peinture au sein des expéditions avaient retenu les services d'officiers supérieurs ou d'officiers hautement spécialisés, la photographie va souvent chercher le talent et les efforts des commandants ou de spécialistes qui se voient accorder le statut et le traitement d'officier. Les œuvres photographiques ainsi produites reflètent la formation, les intérêts particuliers et l'approche générale des expéditionnaires qui assument la responsabilité de photographier la frontière de l'Arctique.

Réparation d'une pale d'hélice du *S.S. Neptune* près de l'île Nottingham (T.N.-O.), août 1884



Prélude aux grandes expéditions canadiennes : explorateurs, baleiniers, marchands, voyageurs

	Photographie : George Simpson McTavish **Collection : Sir Sandford Fleming**
Inuk à Petite rivière de la Baleine (Québec), v. 1865	N° de négatif : C 3408
Chasseur inuit et baleine blanche à Petite rivière de la Baleine (Québec), v. 1865	N° de négatif : C 22941
Groupe d'Inuit réunis pour un jeu de ballon, Petite rivière de la Baleine (Québec), v. 1865	N° de négatif : C 75911
Groupe d'Inuit à Petite rivière de la Baleine (Québec), v. 1865	N° de négatif : C 75908
Groupe d'Inuit à Petite rivière de la Baleine (Québec), v. 1865	N° de négatif : C 75905
Chasseur inuit et baleines blanches à Petite rivière de la Baleine (Québec), v. 1865	N° de négatif : C 8160
Iglous à Petite rivière de la Baleine (Québec), v. 1865	N° de négatif : C 75907

	Photographie et collection : Thomas Mitchell
Groupe de traîneaux contournant le cap Rawson, près des quartiers d'hiver de l'*Alert*, expédition de Nares (T.N.-O.), 1875–1876	N° de négatif : C 52553
Pris dans les glaces au sud du cap Prescott, dans la baie de Franklin Pearce, expédition de Nares (T.N.-O.), le 9 août 1875	N° de négatif : C 52513
L'*Alert* et le *Discovery* pris dans les glaces dans la baie de Franklin Pearce, cap Prescott expédition de Nares (T.N.-O.), le 9 août 1875	N° de négatif : C 52514
Quartiers d'hiver du *H.M.S. Discovery*; la forge et le théâtre; expédition de Nares, 1875–1876	N° de négatif : C 52573
Quartiers d'hiver du *H.M.S. Discovery*, expédition de Nares, 1875–1876	N° de négatif : C 52569
L'*Alert* serré de près dans le détroit de Hayes, expédition de Nares (T.N.-O.), le soir du 5 août 1875	N° de négatif : C 52507
L'*Alert* à côté d'une banquise dans la baie de Dobbin, expédition de Nares, 1875–1876	N° de négatif : C 52521
Morse tué dans la baie de Franklin Pearce, expédition de Nares (T.N.-O.), le 10 août 1875	N° de négatif : C 4587

	Photographie et collection : Frederick Vallant Cotton Livingstone-Learmonth
Morceau de langue de baleine, détroit de Davis et baie de Baffin (T.N.-O.), v. 1889	N° de négatif : C 88348
Nageoire et gras de baleine; détroit de Davis et baie de Baffin (T.N.-O.), v. 1889	N° de négatif : C 88347
Équipage d'une baleinière à bord du baleinier *Maud* dans le détroit de Davis et la baie de Baffin (T.N.-O.), v. 1889	N° de négatif : C 88326
John McDonald et Robert Williamson à bord du baleinier *Maud* dans le détroit de Davis et la baie de Baffin (T.N.-O.), v. 1889	N° de négatif : C 88325
Écorchement des morses à bord du baleinier *Maud* dans le détroit de Davis et la baie de Baffin (T.N.-O.), v. 1889	N° de négatif : C 88291

	Photographie : George W. Rice **Collection : Lieutenant Adolphus W. Greely**
Le *Proteus* dans le brouillard près de l'île Disko, expédition de Greely (Groenland), juillet 1881	N° de négatif : C 5568
Déchargement de la cargaison du *Proteus*, au havre de la Découverte, expédition de Greely (T.N.-O.), août 1881	N° de négatif : C 5804
Plateforme de chasse à Fort Conger, île Bellot, expédition de Greely (T.N.-O.), août 1881	N° de négatif : C 5500
	Photographie : Anonyme **Collection : Lieutenant Adolphus W. Greely**
Membre de l'expédition de secours partie à la recherche de Greely, 1884	N° de négatif : C 5845
Photographe de l'expédition de secours partie à la recherche de Greely, 1884	N° de négatif : C 5837
Sauveteurs et rescapés, expédition de secours partie à la recherche de Greely, 1884	N° de négatif : C 5806

Les expéditions du lieutenant Andrew R. Gordon, 1884, 1885 et 1886

	Photographie et collection : Robert Bell
Trois navires ancrés au large; à droite, le *S.S. Neptune*, 1884	N° de négatif : C 39951
Vue du sud-est d'un poste de la Compagnie de la baie d'Hudson, fjord Nachvak (Labrador), 1884	N° de négatif : PA 37594
Station météorologique à Port Burwell (Québec), 1884	N° de négatif : C 86358
Station météorologique d'Ashe Inlet (Big Island) (T.N.-O.), 1884	N° de négatif : C 52128
Inuit à bord du *S.S. Neptune* près d'Ashe Inlet (Big Island) (T.N.-O.), août 1884	N° de négatif : C 80065
Inuit à la baie de Stupart (Québec), 1884	N° de négatif : C 20323
Vue vers l'Ouest dans le détroit du Prince-de-Galles; tentes inuit à l'avant-plan (T.N.-O.), 1885	N° de négatif : C 20324
Inuit à la baie de Stupart (Québec), 1884	N° de négatif : C 86378

Réparation d'une pale d'hélice du *S.S. Neptune* près de l'île Nottingham (T.N.-O.), août 1884	N° de négatif : C 86366
Station météorologique à Port de Boucherville, sur l'île Nottingham (T.N.-O.), 1884	N° de négatif : C 86362
L'île Marbre vue de l'île Deadman; le *S.S. Neptune* et monument aux marins américains perdus en mer (T.N.-O.), 1884	N° de négatif : C 27479
Ruines du fort du Prince-de-Galles, vers l'est, Churchill (Manitoba), 1884	N° de négatif : C 86364
Station météorologique au port Laperrière, sur l'île Digges; le vapeur *S.S. Neptune* à l'ancre (T.N.-O.), 1884	N° de négatif : C 86359
Station météorologique à Skynner's Cove, Nachvak (Labrador), vers le nord, 1884	N° de négatif : C 86357
Les officiers de la deuxième expédition commandée par le lieutenant Andrew R. Gordon, à bord du *S.S. Alert*, 1885.	N° de négatif : C 52196 *Andrew R. Gordon est assis au centre; à sa gauche, Robert Bell; debout, à la gauche de Bell, J.B. Tyrrell* **Photographie : Anonyme** **Collection : Robert Bell**
Le *S.S. Alert* en cale sèche à Saint-Jean (Terre-Neuve), 1885	N° de négatif : C 86373

L'expédition du docteur William Wakeham, 1897

	Photographie : Graham Drinkwater **Collection : L'expédition de Wakeham**
Hissage de l'Union Jack sur l'île Kekerten (T.N.-O.), le 17 août 1897	N° de négatif : C 84686
Le *Diana* dans une calotte de glace entre Icy Cove et Cape Hope's Advance (Québec), le 24 juin 1897	N° de négatif : C 84675
Iceberg, détroit d'Hudson (T.N.-O.), le 24 juin 1897	N° de négatif : C 88043
Glace détachée, près de l'île Salisbury (T.N.-O.), le 25 juillet 1897	N° de négatif : C 88041
Havre Nachvak (Labrador), vers le sud, le 4 août 1897	N° de négatif : C 84680
Le charbonnier *Maggie* à côté du *Diana*, au havre Nachvak (Labrador), le 11 août 1897	N° de négatif : C 84684
Brisants à l'embouchure de la rivière Churchill (Manitoba), le 31 août 1897	N° de négatif : C 84693
L'entrée du havre Douglas (Québec), le 9 septembre 1897	N° de négatif : C 84694
Inuit originaires de Big Island près de l'île Baffin (T.N.-O.), le 3 juillet 1897	N° de négatif : C 84674
Poste baleinier, Kekerten (T.N.-O.), 1897	N° de négatif : C 84687

Groupe d'Inuit, île Blacklead (T.N.-O.), le 19 août 1897	N° de négatif : C 84690
Groupe d'Inuit, havre Douglas (Québec), le 28 octobre 1897	N° de négatif : C 84702
Jeune fille inuit à bord du *Diana*, le 12 septembre 1897	N° de négatif : C 84709
Le capitaine et le pilote inuit sur le pont du *Diana*, baie d'Ungava (T.N.-O.), le 18 septembre 1897	N° de négatif : C 84698
M. MacInnes, matelot charpentier à bord du *Diana*, 11 septembre 1897	N° de négatif : C 84707
Le *Diana* faisant des sondages près de la baie d'Ungava (T.N.-O.), le 15 septembre 1897	N° de négatif : C 84715
Équipage de la chaloupe du *Diana*, baie d'Ungava (T.N.-O.), le 16 septembre 1897	N° de négatif : C 84716
Groupe à bord du *Diana*, Nachvak (Labrador), le 10 juillet 1897	N° de négatif : C 84682
Les officiers de l'expédition de Wakeham à bord du *Diana*, le 4 novembre 1897	N° de négatif : C 84703 *De g. à dr., R. Graham Drinkwater, James Fisher, le docteur Wakeham et le docteur MacDonald*
Vue du camp sur l'île Akpatok (T.N.-O.), et d'une formation calcaire, le 13 septembre 1897	N° de négatif : C 84696

	Photographie et collection : Robert Bell
Vue de Crooks Inlet près du havre Bruce, île Baffin (T.N.-O.); guide inuit à l'avant-plan, 1897	N° de négatif : PA 37588
Vue du cap de l'anse Canon, vers le sud, île Baffin (T.N.-O.), 1897	N° de négatif : PA 37590
Vue de l'anse Canon, vers la source, île Baffin (T.N.-O.) 1897	N° de négatif : PA 103528
Vue du nord de Big Island au large de l'île Baffin (T.N.-O.) 1897	N° de négatif : PA 103533

	Photographie : Albert Peter Low Collection : Commission géologique du Canada
Remorquage d'un yacht à travers les glaces, à la baie Wakeham, détroit d'Hudson (T.N.-O.), le 28 juillet 1897	N° de négatif : C 5592
Famille inuit à la baie Fisher (Québec), 1897	N° de négatif : PA 51465
Inuit en umiak, à la baie Wakeham (Québec), 1897	N° de négatif : PA 51467
Inuit en kayaks au large de la baie Wakeham (Québec), 1897	N° de négatif : PA 51468
Vue du bras sud-ouest, vers l'embouchure, au havre Douglas (Québec), 1897	N° de négatif : PA 103433

Remorquage d'un yacht à travers les glaces, à la baie Wakeham, détroit d'Hudson (T.N.-O.), le 28 juillet 1897

La croisière du *Neptune*, 1903–1904

	Photographie : Albert Peter Low **Collection : Commission géologique du Canada**
Le *Neptune* dans ses quartiers d'hiver et le cap Fullerton (T.N.-O.), 1903–1904	N° de négatif : PA 53569
Équipage du baleinier *Era* au cap Fullerton (T.N.-O.), 1903–1904	N° de négatif : PA 53568
Équipage du *Neptune* en vêtements d'hiver, au cap Fullerton (T.N.-O.), 1903–1904	N° de négatif : PA 53567

	Photographie : Albert Peter Low **Collection : Borden**
Ingénieurs à bord du *Neptune*, 1903–1904	N° de négatif : C 88423
Danse à bord du *Neptune*, au cap Fullerton (T.N.-O.), 1903–1904	N° de négatif : C 88422
Intérieur d'un iglou construit par Harry (un Inuk); 8,38 mètres de diamètre, 3,81 mètres de haut au centre; au cap Fullerton (T.N.-O.), 1903–1904	N° de négatif : C 24522

	Photographie : Albert Peter Low **Collection : Commission géologique du Canada**
Intérieur d'un igiou au cap Fullerton (T.N.-O.), 1903–1904	N° de négatif : PA 53566
Scotty, chef de la tribu inuit des Kenipitus, 1903–1904	N° de négatif : PA 53547
Harry, chef de la tribu inuit des Aivilliks, au cap Fullerton (T.N.-O.), 1903–1904	N° de négatif : PA 50919
Femme inuit, 1903–1904	N° de négatif : C 86020
Komaluk, Chesterfield Inlet (T.N.-O.), 1903–1904	N° de négatif : C 86018
Tom Pepper, Inuk du cap Fullerton (T.N.-O.), 1903–1904	N° de négatif : C 46973
Femme inuit de la tribu des Kenipitus, Chesterfield Inlet (T.N.-O.), 1903–1904	N° de négatif : C 86027
Puma, fille de Komaluk, Chesterfield Inlet (T.N.-O.), 1903–1904	N° de négatif : C 86029
Femme inuit de la tribu des Aivilliks en habit de cérémonie, au cap Fullerton (T.N.-O.), 1903–1904	N° de négatif : PA 53548
Femmes inuit de la tribu des Kenipitus en habits de cérémonie, au cap Fullerton (T.N.-O.), 1903–1904	N° de négatif : PA 53606
Femmes et enfants inuit de la tribu des Aivilliks, au cap Fullerton (T.N.-O.), 1903–1904	N° de négatif : PA 53565
Enfants inuit au cap Fullerton (T.N.-O.), 1903–1904	N° de négatif : PA 53564
Enfants métis au cap Fullerton (T.N.-O.), 1903–1904	N° de négatif : PA 50923

Enfants inuit au cap Fullerton (T.N.-O.), 1903–1904	N° de négatif : PA 53577
Baleiniers naviguant à travers les glaces à l'ouest de l'île Southampton (T.N.-O.), le 20 juin 1904	N° de négatif : PA 53595
L'équipage à destination de l'île Southampton (T.N.-O.), juin 1904	N° de négatif : C 46972
L'équipage revenant de l'île Southampton (T.N.-O.), juin 1904	N° de négatif : PA 53582
Hissage du drapeau au cap Herschel, île Ellesmere (T.N.-O.), le 11 août 1904	N° de négatif : PA 38265
Hissage du drapeau au monument de Franklin, île Beechy (T.N.-O.), le 15 août 1904	N° de négatif : PA 53580
Le *Neptune* en face de l'île Blacklead, dans le golfe de Cumberland (T.N.-O.), le 1er septembre 1904	N° de négatif : PA 53587
Poste baleinier à Blacklead (T.N.-O.), le 5 septembre 1903	N° de négatif : PA 53579
Poste baleinier à Blacklead (T.N.-O.), le 1er septembre 1904	N° de négatif : PA 53629
Poste baleinier du cap Haven, île Baffin (T.N.-O.), le 8 septembre 1904	N° de négatif : PA 53586
Le *Neptune* et l'*Era* dans leurs quartiers d'hiver au cap Fullerton (T.N.-O.), 1903–1904	N° de négatif : PA 38272

L'*Era* et les baleiniers se préparant pour la pêche du printemps, au cap Fullerton (T.N.-O.), mai 1904	N° de négatif : PA 38270
Indigènes de l'île Bylot (T.N.-O.), le 19 août 1904	N° de négatif : C 46971
Iglous au cap Fullerton (T.N.-O.), 1903–1904	N° de négatif : PA 53583

Photographie : Albert Peter Low
Collection : Université d'Ottawa

Tombe du docteur Faribault, décédé pendant l'expédition du *Neptune*; Fullerton (T.N.-O.), juillet 1904	N° de négatif : C 24519
Équipage du baleinier *Era*, au cap Fullerton (T.N.-O.), 1903–1904	N° de négatif : C 24520

Photographie : Albert Peter Low
Collection : Ministère de l'Intérieur

Le révérend Peck et des Inuit sur l'île Blacklead, dans le golfe de Cumberland (T.N.-O.), le 6 septembre 1903	N° de négatif : PA 48034

	Photographie : John Douglas Moodie **Collection : Gendarmerie royale du Canada**
Nellie, femme de Scottie qui fait fonction de policier, détachement du cap Fullerton (T.N.-O.), 1904	N° de négatif : C 1895
Femmes inuit habillées pour la danse, au cap Fullerton (T.N.-O.), 1904	N° de négatif : C 1826 *De g. à dr., Hattie et Jennie*
Groupe d'Inuit et membres de l'équipage à bord du *Neptune* au cap Fullerton (T.N.-O.), le jour de Noël 1903	N° de négatif : C 1817
Le *Neptune* paré pour la circonstance, lors de la fête du Dominion, au cap Fullerton (T.N.-O.), 1904	N° de négatif : C 1819
Groupe d'Inuit et membres de l'équipage à bord du *Neptune* au cap Fullerton (T.N.-O.), le jour de Noël 1903	N° de négatif : C 1820

Membres inuit et américains de l'équipage du capitaine George Comer, chasseur de baleine dans la baie d'Hudson (T.N.-O.) v. 1904

	Photographie : George Comer **Collection : Capitaine George Comer;** **Mystic Seaport**
Le baleinier *Era* dans la baie d'Hudson, v. 1904	N° de négatif : 63. 1767. 2
Membres inuit et américains de l'équipage du baleinier du capitaine George Comer dans la baie d'Hudson (T.N.-O.), v. 1904	N° de négatif : 63. 1767. 7
Membres inuit et américains de l'équipage du capitaine George Comer, chasseur de baleine dans la baie d'Hudson (T.N.-O.) v. 1904	N° de négatif : 63. 1767. 3
Baleinier à la remorque de baleinières, dans la baie d'Hudson (T.N.-O.), v. 1904	N° de négatif : 63. 1767. 5
Deux femmes inuit et un enfant au cap Fullerton (T.N.-O.), v. 1904	N° de négatif : 63. 1767.11

Groupe d'Inuit Aivilliks dans un igiou au cap Fullerton (T.N.-O.), le 10 mars 1905

Les expéditions du capitaine Joseph-Elzéar Bernier à bord de l'*Arctic*, 1904–1911

	Photographie : Grace Moodie **Collection : Joseph-Elzéar Bernier**
Le jeune Inuk Eward récite sa leçon à l'historiographe Fabien Vanasse, au cap Fullerton (T.N.-O.), avril 1905	N° de négatif : PA 61525
Le jeune Inuk Eward au cap Fullerton (T.N.-O.), avril 1905	N° de négatif : PA 61519

	Photographie : Grace Moodie **Collection : La Gendarmerie royale du Canada**
Shee-Muck-Shoo (Harry), chef de la tribu des Aivilliks, Fullerton (T.N.-O.), 1904–1905	N° de négatif : C 89344
Couple inuit au cap Fullerton (T.N.-O.), 1904–1905	N° de négatif : C 89343
Iglous au cap Fullerton (T.N.-O.), 1904–1905	N° de négatif : C 89342
Veuve et enfants au cap Fullerton (T.N.-O.), 1904–1906	N° de négatif : C 89351
Femmes inuit au cap Fullerton (T.N.-O.). De g. à dr., Hattie, Suzie et Jennie, v. 1904	N° de négatif : C 89352
Femmes inuit Fullerton (T.N.-O.). De g. à dr., Jennie et Suzie, v. 1904	N° de négatif : C 89349
Femmes inuit aivilliks au cap Fullerton (T.N.-O.), v. 1904	N° de négatif : C 89347

	Photographie : Frank Douglas MacKean **Collection : Joseph-Elzéar Bernier**
Melichi et sa femme, au cap Fullerton (T.N.-O.), le 8 mars 1905	N° de négatif : C 1176
Sam et ses deux femmes, au cap Fullerton (T.N.-O.), le 8 mars 1905	N° de négatif : C 1088
Groupe d'Inuit Aivilliks dans un igiou au cap Fullerton (T.N.-O.), le 10 mars 1905	N° de négatif : C 1516
Femmes inuit dans un igiou au cap Fullerton (T.N.-O.), 1904–1905	N° de négatif : C 1155
Joe Lane l'interprète et sa famille, à Port Burwell (Québec), 1904–1905	N° de négatif : C 778
Membre de l'équipage à bord de l'*Arctic*, v. 1904–1905	N° de négatif : C 4741
Membre de l'équipage à bord de l'*Arctic*, v. 1904–1905	N° de négatif : C 1180

	Photographie : George R. Lancefield **Collection : Joseph-Elzéar Bernier**
L'*Arctic* au quai de Sorel (Québec), juillet 1906	N° de négatif : C 34474
La famille Duval, 1906–1907	N° de négatif : C 967
La fête du roi sur l'île de Baffin (T.N.-O.), le 9 novembre 1906	N° de négatif : PA 61524
Poste établi par des Écossais à Pond Inlet, île de Baffin (T.N.-O.), septembre 1906	N° de négatif : PA 61522
Groupe à bord de l'*Arctic*, au havre Burwell, (Québec), septembre 1907. Debout dans l'escalier, le capitaine Joseph-Elzéar Bernier	N° de négatif : C 34477
Paul Levasseur, premier steward à bord de l'*Arctic*, 1906–1907	N° de négatif : PA 61511

	Photographie : Anonyme **Collection : Joseph-Elzéar Bernier**
L'*Arctic* à Québec (Québec), en 1904	N° de négatif : C 34475
Le capitaine Joseph-Elzéar Bernier et son équipage au havre Winter, sur l'île Melville (T.N.-O.), le 1er juillet 1909	N° de négatif : C 1198

	Photographie : J.T.E. Lavoie **Collection : Joseph-Elzéar Bernier**
L'*Arctic* dans le détroit de Davis, le 18 juillet 1910	N° de négatif : C 6677
Robert S. James, officier en second à bord de l'*Arctic*, 1910–1911	N° de négatif : PA 61749
Le capitaine Joseph-Elzéar Bernier à bord de l'*Arctic* (au centre), en 1910–1911	N° de négatif : C 6674
Le capitaine Joseph-Elzéar Bernier à bord de l'*Arctic*, 1910–1911	N° de négatif : C 25960
Deux membres de l'équipage de l'*Arctic* se préparent pour la pêche au saumon sur l'île de Baffin (T.N.-O.), le 11 août 1910	N° de négatif : C 52318
Danse inuit, 1910–1911	N° de négatif : C 23201
Robert S. James, officier en second de l'*Arctic*, prélevant du charbon sur l'île Bylot (T.N.-O.), 1910–1911	N° de négatif : C 14262
Inuit qui transportent du charbon sur l'île de Baffin (T.N.-O.), 1910–1911	N° de négatif : PA 61757
Inuit tirant le traîneau de l'officier en second de l'*Arctic*, 1910–1911	N° de négatif : C 23202
Transport d'échantillons de charbon pour J.T.E. Lavoie, géologue à bord de l'*Arctic*, 1910–1911	N° de négatif : C 23205